

S&L Pigmente

Zum Abtönen der *Naturton Lehmfarbe* und *Lehmcreme* in Gebinden zu 175 g, 500 g, 1 kg und 5 kg



A	B	C
chromoxydgrün	chromoxydgrün	chromoxydgrün
hellgrün	hellgrün	hellgrün
grün 551	grün 551	grün 551
blau 452	blau 452	blau 452
grau 191	grau 191	grau 191
schwarz 0199	schwarz 0199	schwarz 0199

Tipp:
Erdpigmente erst mit etwas Wasser klümpchenfrei anschlämmen (am besten mit dem Stabmixer), dann der gebrauchsfertigen Lehmfarbe beimischen.

Für feuchte Wände empfehlen wir die **veredelte Marmor-Sumpf-Kalk-Farbe**

Mischungsverhältnis: *Naturton Lehmfarbe* – Erdpigmente

Tönung A: 10%	Tönung B: 3,5%	Tönung C: 1%
5 kg Pulver weiß 500 g Pigment	5 kg Pulver weiß 175 g Pigment	5 kg Pulver weiß 50 g Pigment
12,5 kg Pulver weiß 1,25 kg Pigment	12,5 kg Pulver weiß 435 g Pigment	12,5 kg Pulver weiß 125 g Pigment
25 kg Pulver weiß 2,5 kg Pigment	25 kg Pulver weiß 870 g Pigment	25 kg Pulver weiß 250 g Pigment

Weitere Erdpigmente, Naturfarben, sowie natürliche Öle, Lasuren, Tadelakt und vieles mehr entnehmen Sie bitte unserem gesonderten Folder der Fa. Kreidezeit.

S&L Pigmente

Zum Abtönen der *Naturton Lehmfarbe* und *Lehmcreme* in Gebinden zu 175 g, 500 g, 1 kg und 5 kg



A	B	C
hellgelb 610	hellgelb 610	hellgelb 610
gelb 651	gelb 651	gelb 651
dunkelgelb 680	dunkelgelb 680	dunkelgelb 680
ocker 664	ocker 664	ocker 664
ziegelrot 731	ziegelrot 731	ziegelrot 731
eisenoxydrot 110	eisenoxydrot 110	eisenoxydrot 110
eisenoxydrot 222	eisenoxydrot 222	eisenoxydrot 222
dunkelrot 847	dunkelrot 847	dunkelrot 847
schwarzbraun	schwarzbraun	schwarzbraun
kastanienbraun 271	kastanienbraun 271	kastanienbraun 271
kastanienbraun spezial 272	kastanienbraun spezial 272	kastanienbraun spezial 272
dunkelbraun 281	dunkelbraun 281	dunkelbraun 281

Natur Farbenkarte

Im Einklang mit der Natur

www.lehmputze.at

Naturton Lehmfarbe

Erhältlich in Säcken zu 5 kg, 12,5 kg und 25 kg



Was Sie über unsere

Naturton Lehmfarben wissen sollten



Die **Naturton Lehmfarben** wurden speziell für das Streichen von Lehmputzoberflächen entwickelt. Sie sind eine fertige Mischung aus Ton, Lehm, Sand und Stärke. Alle Inhaltsstoffe sind natürlicher Herkunft und enthalten keinerlei Lösungsmittel. Als Farbpigment wirkt die Färbung der verwendeten Ton- und Lehmarten. Weitere Abtönungen sind durch Verwendung von Erdpigmenten möglich. Die **Naturton Lehmfarben** können mehrfach überstrichen werden.

Geeignete Untergründe:

Die **Naturton Lehmfarben** sind für den Innenraumbereich vorgesehen. Geeignete Untergründe sind Lehmputze, mineralische Putze, gespachtelte Gipskarton- und Gipsfaserplatten und feste, gut haftende Anstriche. Auf alten mineralischen oder Dispersionsanstrichen sind sie nur nach Anlegen von Probeflächen mit positivem Ergebnis geeignet.

Die **Naturton Lehmfarben** härten durch Trocknung aus. Daher muss eine ausreichende Belüftung während der Trockenzeit gewährleistet sein. Bei guter Wasseraufnahme des Untergrundes sind **Naturton Lehmfarben** besonders gut zu verarbeiten.

Für feuchte Oberflächen sind **Naturton Lehmfarben** nicht geeignet!

Zusammensetzung:

Ton, Lehm, Feinsande, Stärke

Farbtöne:

marmorweiß, weiß, creme, camel, cappuccino, ocker, rot, braun, lehm Braun

Eigenschaften:

Pulver zum Anrühren mit Wasser, gut zu verarbeiten, hohe Diffusionsoffenheit, gute Deckkraft

Lagerung und Entsorgung:

Kühl und trocken gelagert ist das Farbpulver mindestens 3 Jahre haltbar. Farbreste können problemlos kompostiert oder trocken zum Biomüll gegeben werden.

Vorbereitung:

Der Untergrund muss staubfrei, sauber, trocken, fest, fettfrei und frei von durchschlagenden und färbenden Bestandteilen sein. Trockene, feste Lehmputzoberflächen mit weichem Besen vor dem Streichen abkehren. Bei Beton Schalölreste entfernen. Alte Leimfarbenanstriche und andere kreidende oder nicht tragfähige Altanstriche muss man auf konventionellen Putzen abwaschen. Lose Altanstriche bitte entfernen. Leimreste von Tapeten abwaschen.

Verarbeitung:

1. Anstrich:

Das trockene Pulver in die doppelte Menge Wasser einrühren (Mischung ca. 1:2 bis 1:2,2 Gewichtsanteile Farbpulver zu Wasser). Abtönung mit Erdpigmentpulver (bis zu 10% - siehe Tabelle) ist möglich, dazu das Erdpigmentpulver zur trockenen Naturton Lehmfarbe zugeben.

Die Lehmfarbe eine halbe Stunde ansumpfen lassen und anschließend vor dem Malen wieder gut aufrühren. Mit der Malerbürste wie üblich auftragen! Trocknen lassen!

2. Anstrich:

Den 2. Anstrich mit der Malerbürste oder Lammfellwalze ausführen. Das Aufbringen im Spritzverfahren ist auch möglich.

ggf. 3 Anstrich:

Mit Malerbürste oder Lammfellwalze ausführen.

Verbrauch:

Ca. 350 bis 450 g/m² für 2-3 Anstriche z.B.: 25 kg Lehmfarbe auf Lehmputz reichen für ca. 55-60 m² Die angerührte Farbe kann kühl gelagert innerhalb von 48 Stunden problemlos verarbeitet werden.

Was Sie über unsere

S&L Lehmcreme wissen sollten



Die **S&L Lehmcreme** ist eine Naturfarbe auf Lehm- und Kalkbasis



Technische Eigenschaften:

- leicht verarbeitbar (streichen, rollen)
- sehr ergiebig, sehr gut deckend
- spritzt und tropft nicht
- rasch trocknend
- nach Aushärtung feucht wischbar
- natürlich antibakteriell

Zusammensetzung:

Wasser, Lehm (Ton), Sumpfkalk, Talkum, Safloröl, Sojaöl, Leinöl, Methylzellulose

Farbton:

Naturweiß, Abtönung mit Erdpigmenten bis zu 10% des Gewichts möglich

Verwendungszweck:

sehr universelle Naturfarbe – für Anstriche auf allen neutralen, mineralischen und organischen Untergründen wie Putz, Raufasertapeten, Gipsbau- u. Gipsfaserplatten und tragfähigen Altanstrichen (Probearbeite anlegen)

Verbrauch:

180g/m² = ca. 0,13 l/m² bei wenig saugenden Untergründen (z.B. Gipsfaserplatte ...)

220g/m² = ca. 0,16 l/m² bei stark saugenden Untergründen (z.B. Lehmputze ...)

10 l-Gebinde reicht für ca. 70-80 m²/Anstrich, 2 Anstriche empfohlen, ggf. 3 Anstriche

Verdünnungsmittel: Wasser

Verarbeitung:

Kalk-Lehmcreme ausreichend verdünnen (Erstanstrich bis 40%, Schlussanstrich bis 20% Wasserzugabe). Mit Malerbürste oder Rolle gleichmäßig auftragen. Bei starker Abtönung wird empfohlen mit der Malerbürste zu arbeiten. Trockenzeit zwischen den Anstrichen ca. 6-8 Stunden, durchgetrocknet nach 24 Stunden

Gebinde: Kübel mit 10 l und 20 l

Mischungsverhältnis: **S&L Lehmcreme** – Erdpigmente

Tönung A: 10%	Tönung B: 3,5%	Tönung C: 1%
1 l Farbe (ca. 1,45 kg) 150 g Pigment	1 l Farbe (ca. 1,45 kg) 50 g Pigment	1 l Farbe (ca. 1,45 kg) 15 g Pigment
10 l Farbe (ca. 14,5 kg) 1,5 kg Pigment	10 l Farbe (ca. 14,5 kg) 500 g Pigment	10 l Farbe (ca. 14,5 kg) 150 g Pigment

Unser Vertriebspartner:

S&L Zöchbauer GmbH
Zur Sandgrube 12
3123 Winzing
Tel. 027 86/23 16
info@lehmputze.at
www.lehmputze.at
www.natur-farbe.at
www.lehmbauplatte.at

Die Farbkarte dient allein der Orientierung. Drucktechnisch bedingte Farbtonabweichungen sind möglich. Zur Verarbeitung der Produkte sind die aktuellen Produktinformationen zu beachten.